

MATERIAL DE APOYO DIDACTICO AL PROYECTO MAPEP I

METODOLOGÍAS ACTIVAS Y
PARTICIPATIVAS DE DIAGNÓSTICO,
EVALUACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN
DESDE EL ENFOQUE DE LA EDUCACIÓN
POPULAR.



2011

MATERIAL DE APOYO DIDACTICO AL PROYECTO MAPEP I

1. Presentación Batá

El Centro de Iniciativas para la Cooperación Batá (CIC Batá) es una asociación andaluza que pretende generar procesos participativos que propicien la transformación social en ámbitos como el educativo, cultural, social, político y económico. Esta vocación de transformación social está inmersa en la lucha por la inclusión y la justicia social, por el desarrollo sostenible, por la promoción y defensa de los derechos humanos y en la promoción de la solidaridad y la cultura de paz, como valores transversales, impulsando la comunicación como motor de transformación social.

2. Presentación de las organizaciones participantes

Equipo Maíz (El Salvador)

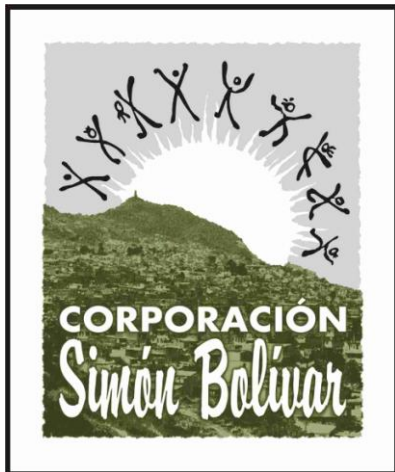
El Equipo Maíz trabaja en educación popular desde 1983 en El Salvador. Surgimos en medio de la guerra, desde unas parroquias de la periferia de San Salvador, para colaborar en la necesidad de que se entendiera lo que estaba pasando en estos años. A través de los años, hemos mantenido nuestras dos áreas fundamentales de trabajo (capacitaciones y publicaciones), ampliando temáticas y tecnificándonos.



Corporación Simón Bolívar (Colombia)

La Corporación es una organización comunitaria, fundada en 1980, que trabaja con apuestas de ciudad, mediante la dinamización de procesos sociales, culturales y

políticos, con y para la comunidad del barrio Kennedy, la Comuna Seis y la Zona Noroccidental de Medellín. Entre sus programas cuenta con una escuela de comunicación popular infantil y juvenil.



Serjus. Servicios Jurídicos y Sociales (Guatemala)

SERJUS fue fundada en 1987. Un reto que trata de enfrentar SERJUS es la construcción de un sistema jurídico político pluralista, pues el sistema establecido por los sectores poderosos lo han basado también en mecanismos de exclusión que han vedado la participación social y han impuesto barreras al ejercicio de los derechos ciudadanos. En este sentido, otro de los grandes retos es superar la desarticulación de las fuerzas sociales, especialmente la dispersión y atomización del pueblo explotado y dominado y elevar su capacidad de propuesta, de planificación, de participación, de acción para tejer su propio desarrollo, pues el actual modelo ha sido impuesto, sin tomar en cuenta concepciones y dinámicas propias y más bien respondiendo a lo que plantean los intereses de las empresas trasnacionales, con la generalización de la globalización neoliberal. Es necesario propiciar organización y articulaciones territoriales y sectoriales en todos los niveles, desarrollando sus capacidades y su poder para atender la satisfacción de sus necesidades inmediatas, incidir en las decisiones de política pública y participar en los espacios de ejercicio del poder del Estado. No se puede construir fuerza política, sin construir fuerza social.

M A P E P

Metodologías Activas y Participativas de Educación Popular



3. Presentación del Proyecto

Este proyecto pretende contribuir al fortalecimiento de los agentes de la Cooperación Andaluza, a través de un proceso formativo basado en el intercambio, entre organizaciones locales y organizaciones del "sur", de **enfoques y metodologías activas y participativas de diagnóstico, evaluación y sistematización de procesos de Educación para el Desarrollo (EpD) y Cooperación Internacional (C.I)**, desde el enfoque de la **Educación Popular**.

4. Presentación del Material Didáctico

Este material está basado en la participación, reflexión y aportación de las organizaciones internacionales que nos han acompañado en el proceso y en la participación de las personas y organizaciones de Andalucía que han compartido sus conocimientos, tiempo y disponibilidad para construir conjuntamente desde la reflexión de las prácticas que vienen desarrollando.

5. Contenidos

Este material está en constante actualización e incorporación de nueva documentación.

- Conceptualizando y contextualizando la educación popular. (Carpeta anexa con documentos de apoyo, propuestas metodológicas y técnicas, programas de talleres realizados a solicitud de personas participantes en las jornadas)
- Construyendo desde la experiencia. (Carpeta con las relatorías de las jornadas)
- Los diagnósticos participativos desde la Educación popular. (Carpeta con documentación y ejemplos anexos: Planes de sistematización)
- La evaluación desde la Educación Popular. (Carpeta anexa con documentos)

CONCEPTUALIZANDO Y CONTEXTUALIZANDO LA EDUCACIÓN POPULAR

"La Educación popular es una es una concepción de la educación como una acción cultural, pedagógica política que tiene como principios , la comprensión crítica de la realidad para su transformación, a través del dialogo de saberes".

Enfoque que entiende la educación como un proceso participativo y transformador, en el que el aprendizaje y la conceptualización se basa en la experiencia práctica de las propias personas y grupos. Partiendo de la autoconcienciación y comprensión de los participantes respecto a los factores y estructuras que determinan sus vidas, desarrollando las estrategias, habilidades y técnicas necesarias para llevar a cabo una participación orientada a la transformación de la realidad.

Los orígenes de esta corriente, que ha tenido una amplia incidencia teórica y práctica en el campo del desarrollo, se encuentran ya en los años 60 en las aportaciones del educador brasileño Paulo Freire y en la experiencia de multitud de organizaciones, principalmente latinoamericanas. Partiendo de la constatación de una realidad de injusticia y desigualdad, su preocupación consistió en ir construyendo con y desde los sectores populares, y en base a la experiencia práctica, herramientas educativas que les permitieran a éstos participar, organizarse y transformar su realidad concreta y mejorar sus vidas.

Paulo Reglus Neves Freire, conocido mundialmente como Paulo Freire, nació el 19 de septiembre de 1921 en Recife, Brasil.

Con un lenguaje muy peculiar y con una filosofía de la educación absolutamente renovadora propuso que una educación de adultos tenía que estar fundamentada en la conciencia de la realidad cotidiana vivida por la población y jamás reducirla a simple conocimiento de letras, palabras y frases. Que se convirtiera el trabajo educativo en una acción para la democracia, en resumen, una educación de adultos que estimulase la colaboración, la decisión, la participación y la responsabilidad social y política. Freire entendió la categoría del saber como lo aprendido existencialmente por el conocimiento vivido de sus problemas y los de su comunidad.

La Teoría del Conocimiento de Paulo Freire debe ser comprendida en el contexto en que surgió. En los años 60's, en el Noroeste de Brasil, la mitad de sus 30 millones de habitantes eran marginados y analfabetas y como él decía, vivían dentro de una cultura del silencio, era preciso "darles la palabra" para que "transitasen" a la construcción de un Brasil que fuese dueño de su propio destino y que superase el colonialismo.

Paulo Freire fue exiliado "porque la Campaña Nacional de Alfabetización



Metodologías Activas y Participativas de Educación Popular

concientizaba inmensas masas populares" lo que incomodó a las élites conservadoras brasileñas. Pasó 75 días en prisión por considerarlo un peligroso pedagogo político y acusado de "subversivo e ignorante". Refugiado en la embajada de Bolivia, pasa unos días en este país y de ahí viaja a Chile donde trabajó para varias organizaciones internacionales.

5 CLAVES DE LA EDUCACIÓN POPULAR DE PAULO FREIRE

Diálogo o Construcción dialógica: El **DIALOGO** como centro del proceso pedagógico, como la dinámica que, guiada por la razón, permite el encuentro entre las personas y de éstas con el mundo.

Reconocimiento y reinención: Por reconocimiento entendemos esa permanente conciencia crítica que permite a las personas comparar, relacionar, tomar distancia, explorar, identificar, diferenciar, conceptualizar. El reconocimiento, el observar críticamente es punto de partida y condición de la "pedagogía del conocimiento" que postula el educador brasileño.

La reinención tiene que ver con la posibilidad que tienen las personas de una práctica educativa dialógica y liberadora ya que facilita, por una parte, interpretar, significar, decir, expresar y por la otra de resolver, generar respuestas y poner, en la práctica, acciones alternativas.

Humanismo crítico, emancipador: La deshumanización es una expresión de la alienación y dominación, es la distorsión de la vocación de humanizarnos. La humanización, por el contrario, es un proyecto emancipador que exige procesos de transformación, de modificación de la realidad, siendo ésta una forma de experimentar lo que significa ser personas.

- **Realismo esperanzado:** El proyecto de la esperanza es para Freire el cambio radical de la historia. Es eso que se quiere que exista y que se percibe cargado de posibilidades de ser, pero tenemos que hacerlo, que "lucharlo", o no vendrá en la forma como lo queremos.

La esperanza necesita de la práctica, de la acción para no quedar en un simple deseo. La esperanza necesita hechos para convertirse en realidad histórica²¹.

- **Actos de conocimiento:** "Para ser un acto de conocimiento, el proceso de alfabetización, exige tanto de educadores como de educandos una relación de auténtico diálogo.

El rol del educador, no consiste en acercarse con teorías que expliquen a priori lo que está sucediendo, sino descubrir los elementos teóricos enraizados en la práctica.



Metodologías Activas y Participativas de Educación Popular

"Hacer surgir la teoría inherente a dichas actividades, para que la gente pueda apropiarse de las teorías que hay en sus propias prácticas.

ALGUNAS DE LAS CARACTERÍSTICAS MÁS IMPORTANTES DE LA METODOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN POPULAR

Cuando hablamos de metodología, de lo que estamos hablando es del camino que vamos a recorrer para lograr determinados objetivos. La metodología se refiere a *COMO* vamos a hacer todo lo que creemos necesario en nuestros esfuerzos educativos. Dicho de otro modo, la metodología es la manera cómo se piensa y organiza el proceso o procesos educativos que vamos a llevar a cabo

DIALÉCTICA: Lo dialéctico de la metodología de la educación popular consiste en que todo se hace mediante la integración entre *PRÁCTICA Y TEORÍA*. Es decir, la educación popular tiene lugar si las personas participantes *HACEN Y PIENSAN*. Se parte de la práctica, se piensa o reflexiona (se teoriza) sobre esa práctica y luego se vuelve a practicar, pero ya entendiendo mejor lo que se hace.

PARTICIPATIVA: La metodología de la educación popular tiene que provocar o exigir que *TODAS* las personas que se están educando participen, de una u otra forma, en *TODO* el proceso educativo.

CRÍTICA: Con la educación popular debemos lograr que todos los que participamos en ella aprendamos a pensar más críticamente. Esto significa que empecemos a profundizar más sobre lo que vemos, sobre lo que vivimos, sobre lo que deberíamos hacer.

DIALÓGICA: Es en este sentido que estamos diciendo que la educación popular es dialógica; es decir, en las acciones o procesos educativos de este tipo, las personas puede discutir, dialogar, expresarse libremente, en condiciones de igualdad.

La educación popular es una herramienta básica para implementar las acciones de cooperación al desarrollo social, económico y político en la sociedad actual. Este reto nos hace reorganizar desde la educación popular el enfoque emancipador y cooperante de nuestras prácticas y así actualizar y fortalecer los referentes teóricos. Cabe pues repensar los instrumentos, los referentes teórico-prácticos, las relaciones, las metodologías.



Metodologías Activas y Participativas de Educación Popular

EN LOS PROCESOS Y PROPUESTAS QUE IMPULSAMOS DESDE CIC BATA LA EDUCACION POPULAR SE CONCRETA EN 3 PILARES BÁSICOS:

LOS DIAGNOSTICOS PARTICIPATIVOS: Diagnóstico Participativo Comunitario , es esencialmente cultural y socio-político, orientado al protagonismo de las comunidades en la construcción del conocimiento sobre su misma realidad.

LAS METODOLOGIAS ACTIVA Y PARTICIPATIVAS: Aquellas que, en coherencia con los objetivos propuestos, promueven y favorecen la participación, el compromiso y la implicación de las personas en el conocimiento y la transformación de la realidad.

LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS: "la sistematización es un instrumento para conocer mejor la realidad y nuestra ubicación en ella. Nos permite referirnos a lo que nuestra práctica ha permitido acumular en el tiempo y en el espacio, en conocimientos y sentidos y aun más, nos ayuda a descubrir posibilidades de recrear y transformar el mundo que nos rodea. Hablamos de reconstrucción de la experiencia porque partimos de un presente como punto de partida y vamos a observar en el proceso; hitos, coyunturas, conflictos que lo han dinamizado. Es un ejercicio de distanciamiento para observar la realidad que hemos producido en sus distintas dimensiones."

CONSTRUYENDO DESDE LA EXPERIENCIA.

En este apartado nos encontramos con el anexo 1, que contiene las relatorías de las jornadas y talleres realizados en el transcurso del proyecto. En cada una de ellas se muestra el desarrollo metodológico, las reflexiones, trabajos grupales y valoraciones de las personas participantes. Son en si mismas un referente de procesos activos y participativos de Educación popular y en cada una de ellas se ha trasversalizado la perspectiva de género y la diversidad cultural.

Relatoría de las Jornadas MAPEP Córdoba del 8 al 10 de julio del 2011. describen el proceso vivido por un grupo de 38 personas en torno a la educación popular y su sentido político.

Relatoría de las jornadas de sistematización de Málaga y Huelva. Describen el proceso formativo de 36 personas y el inicio de los planes de sistematización.

Relatoría del taller de diagnóstico en Córdoba. Narran el proceso de 18 personas en torno a la incorporación de la perspectiva de genero en el diagnóstico, la evaluación de los procesos desde el enfoque de la educación popular.

LOS DIAGNOSTICOS PARTICIPATIVOS DESDE LA EDUCACIÓN POPULAR

En el marco de una nueva conciencia social basada en una ética liberadora, este modelo educativo asume la experiencia como una fuente de aprendizaje, por lo tanto se inicia con la identificación y el reconocimiento del sujeto desde lo que es y lo que espera ser como educador o educadora, de allí la elaboración de la autobiografía y los perfiles de aprendizaje. Es pues, una propuesta desde la cual subyace una profunda concepción humanista del proceso de aprendizaje, integrador de los saberes del pueblo, que articula la realidad y el proceso académico, tendiente a la generación de nuevos pensamientos, de una conciencia crítica y de nuevas alternativas sociales de cambio, en contraposición a la educación que deshumaniza, aquella que genera una ruptura entre el hacedor y lo que se hace, impulsada por la "educación bancaria" (FREIRE, 1995).

Cabe entonces aclarar, que si bien es cierta la necesidad de la información estadística en todo abordaje social, obtenida a través del uso de instrumentos técnicos como la entrevista, la encuesta y otros recursos de recopilación de información y que en el caso de un diagnóstico participativo puede ser elemental para la toma de decisiones, también es verdad, que dentro del carácter transformador del proceso formativo, debe dejar de confundirse el diagnóstico con la exclusiva tarea de aplicación de esos medios de acumulación de información sobre datos cuantitativos.

De acuerdo a estas ideas, un Diagnóstico Participativo Comunitario en el marco de la construcción de conocimiento y de organización popular, es esencialmente cultural y socio-político, orientado al protagonismo de las comunidades en la construcción del conocimiento sobre su misma realidad. Esta construcción colectiva del conocimiento, al no realizarse en forma individual por el o la participante, sino en contextos grupales, constituye un hecho político porque implica un fenómeno de participación y de ejercicio de poder popular, pero además, al referirse a la construcción del conocimiento es también un hecho cultural, ya que las personas de la comunidad y el activador o activadora tienen una nueva idea, una nueva visión, una nueva síntesis, sobre sí mismos, no como individualidades sino como un sujeto colectivo. En tal sentido, el diagnóstico participativo es un proceso político-cultural, que da lugar a la identidad, ya que ese autoreconocimiento colectivo promueve el paso de la conciencia del soy a la conciencia del somos. Este modo de ir transformando la centralidad en el yo para colocarla en el somos, además de abrir caminos hacia la autoestima colectiva, constituye el primer nivel de concienciación de la realidad.

PASOS PROPUESTOS EN UN DIAGNOSTICO PARTICIPATIVO

Conceptualización: ¿Porque un diagnostico participativo?, intencionalidad, metodología, participantes.

Recopilación de datos con los que se cuenta: Cualitativos y cuantitativos. Teniendo en cuenta cual ha sido el proceso para su recolección.

Contexto reconstruido con la gente a través de diferentes técnicas.

Análisis del contexto con la comunidad desde el problema o planteamiento inicial.

Análisis de problemas con la comunidad .Causa-consecuencia-acción.

Recolección de datos cualitativos y cuantitativos.

Análisis de resultados y priorización.

Definición de acciones. Plan de desarrollo.

Planteamiento de propuestas concretas viables.

LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DESDE LA EDUCACIÓN POPULAR

"Para transformar la realidad, hay que comprenderla. Ello nos plantea el reto de producir conocimientos a partir de nuestra inserción concreta y cotidiana en procesos sociales específicos que hacen parte de esta realidad. Si nuestra inserción se da principalmente a través de procesos de educación, promoción y organización popular, tenemos allí un excelente punto de partida, precisamente por la riqueza y multidimensionalidad de estas experiencias".

Oscar Jara. Sistematización de experiencias.

La sistematización surge en la década de los 80. se siente la necesidad de recuperar y comunicar las experiencias de educación popular, promoción, trabajo social, que ya tenían una trayectoria de varios años de duración.

Entendemos la sistematización como un aporte a la producción de conocimiento desde y sobre lo particular y lo cotidiano, enriqueciendo, confrontando y cuestionando el conocimiento existente sobre esos procesos sociales, para que sea cada vez más adecuado a las condiciones rápidamente cambiantes de la realidad en nuestros países; en este sentido busca no solo entender las situaciones, procesos o estructuras sociales en las que participamos, sino que, en lo fundamental, conocer cómo se

producen nuevas situaciones y procesos que pueden incidir en el cambio de ciertas estructuras. Permite incentivar un dialogo entre saberes: una articulación creadora entre el saber cotidiano y los conocimientos teóricos , que se alimentan mutuamente.

Elementos básicos para iniciar nuestra sistematización

El objetivo de responder estas interrogantes, es para ayudarnos a decidir cual de todas las experiencias que hemos vivido nos interesa sistematizar.

Esta es una propuesta para hacer un ejercicio práctico que nos permita reflexionar teóricamente sobre la metodología, lo sentidos y aportes de una sistematización. Así como, el aprendizaje de nuestras experiencias para reorientar la práctica.

PAUTAS PARA CONCEPTUALIZAR LA SISTEMATIZACIÓN.

1. Cuando recuperamos el proceso vivido y reconstruimos la historia de la organización, estamos en el camino de la sistematización.
2. Conocer una dimensión o aspecto de la realidad de la cual nos hacemos cuestionamientos, lo podemos considerar como una sistematización.
3. Ser actores y actoras con una clara intención de transformar la realidad nos da potencialidad de poder sistematizar nuestra experiencia.
4. La sistematización la realizamos para monitorear el cumplimiento de objetivos y los alcances de resultados.
5. El proceso permanente de creación de conocimientos desde nuestra experiencia, enriquece, confronta y modifica el conocimiento teórico, esto como un fin de la sistematización.
6. Sistematizar es una opción política e ideológica que aporta en la transformación de la realidad.

METODO DE SISTEMATIZACIÓN

1. Condiciones necesarias
 - Haber participado en la experiencia
 - Contar con la información necesaria
 - Que sea viable y útil
 - Que cuente con el interés de quienes han participado y de la organización.



Metodologías Activas y Participativas de Educación Popular

2. Definir el plan de sistematización

- Definir el objetivo de la sistematización. Responde a "¿Para qué queremos hacer esta sistematización?"
- Delimitar el objeto a sistematizar Responde a: "¿Qué experiencia vamos a sistematizar?", -Delimitar tiempo y espacio de la experiencia
- Precisar un eje de sistematización Responde a: "¿Qué aspectos de la experiencia nos interesan más?", - Precisa el enfoque central y evita la dispersión
- Partir de preguntas problematizadoras que nos permitan definir: ¿Qué queremos sistematizar en concreto, cuál es el sentido de esta sistematización.

3. Detallar el procedimiento a seguir

- Definir acciones, cuando, quienes, recursos, tiempos para realizar la sistematización
- Identificar las fuentes de información. Ubicar dónde se encuentra la información que se tiene y cuál sería la que se necesitaría conseguir

4. Reconstrucción histórica de la experiencia

- Ordenamiento y clasificación de la información
- Reconstruye de forma ordenada lo que sucedió, tal como pasó.
- Identifica etapas, cambios, momentos significativos de todo el proceso.
- Clasifica la información disponible: Hacer uso de la línea del tiempo, para identificar las etapas.

5. interpretación crítica

- Análisis, Síntesis
- identificar las tensiones y contradicciones
- Mirar particularidades y el conjunto, lo personal y lo colectivo
- Busca comprender las interrelaciones entre los distintos elementos
- Confrontar con otras experiencias y teorías

Hacer esquemas de análisis que partan del plan de sistematización.

Que retome lo que hemos reconstruidos, y que nos permita orientar el nivel de análisis respecto a las diferentes dimensiones que nos interesa conocer y preguntarnos, incluir en ella, elementos del contexto de acuerdo a su nivel de influencia.

6. puntos de llegada

7. Formular conclusiones. Son las principales afirmaciones resultado del proceso, Los aprendizajes teóricos y prácticos respecto al eje de la sistematización.
8. Recomendaciones, confronta los objetivos de la sistematización, Son punto de partida para nuevas propuestas y aprendizajes



Metodologías Activas y Participativas de Educación Popular

7. Socialización de aprendizajes

- Definir a quienes queremos llegar con estos aprendizajes
- Preverlo desde el inicio del proceso de sistematización
- Hacer comunicables los aprendizajes
- Compartir lecciones aprendidas

ESQUEMA DE SISTEMATIZACION DE PROCESOS EDUCATIVOS

<u>OBJETO</u>	
<u>OBJETIVO</u>	
<u>EJE</u>	

<u>Procedimiento a seguir</u>			
<u>Fases</u>	<u>Acciones</u>	<u>Cronograma</u>	<u>Responsables</u>
Plan de sistematización			
Reconstrucción histórica			
Profundización crítica			
Puntos de llegada Conclusiones recomendaciones			
Elaboración de informe final, Productos de sistematización			



Metodologías Activas y Participativas de Educación Popular

ción			
Socialización de resultados, antes y después de terminados los productos			
<u>Fuentes de información</u>			

LA EVALUACIÓN DESDE LA EDUCACIÓN POPULAR

A diferencia de la evaluación, la sistematización no se centra en los resultados obtenidos o en el impacto logrado, sino que se centra en el desarrollo de la experiencia, en el proceso mismo, en su dinámica, en sus avances, en sus rupturas, en sus retrocesos. Aunque los resultados pueden servirnos para reflexionar, a través de una sistematización no vamos a descubrir los resultados. Para esto se tiene que hacer otro tipo de análisis y usar otro tipo de instrumentos.

El Equipo Maíz propone a manera de ejemplo una técnica que permite evaluar la incorporación del enfoque de género en los procesos educativos.

TEMA 1: El Papel de mujeres y hombres en la sociedad / Las brechas de género

Objetivo: Reflexionar sobre qué es lo que sitúa a las mujeres en una situación de desigualdad respecto a los hombres y descubrir lo que se debe cambiar en la realidad para que haya una igualdad real de oportunidades para mujeres y hombres.

Técnica 1: Los muñequitos (La brecha)

Materiales

- Figuras de cartón que representen personas que viven en la comunidad: mujer, hombre, 3 niñas y 3 niños (las niñas y los niños de diferentes edades), figuras de mujer y hombre que representen a la burguesía.
- Figuras de cartón que representen diferentes objetos: guacal de ropa sucia, 2 cumas, escoba.
- dibujo de la "Comunidad ideal", rotulo que diga: "Comunidad ideal"
- tirro
- tarjetas de diferentes colores
- Figuras de los medios de producción

Procedimiento:

1. La persona que coordina sitúa el cartel o dibujo de la "Comunidad ideal" en un punto de la sala, y pone en el suelo dos líneas de tirro o piedritas señalando el camino para llegar a ella.
 - Se colocan las figuras del hombre y de la mujer en un mismo lugar y a igual distancia del cartel.
 - Se les pregunta:
 - ¿Qué vemos en el dibujo?
 - ¿Cómo le podríamos llamar a una comunidad como esa? **(se espera que la identifiquen como una "Comunidad ideal" o un sinónimo.**
 - ¿Están de acuerdo ustedes en que esta mujer y este hombre se encuentran a esta distancia de la "Comunidad ideal"?
2. Si alguien no está de acuerdo con esa ubicación, se le pide que pase a colocar las

figuras como crea conveniente y explique por qué.

3. Si alguien dice que la mujer y el hombre están en puntos diferentes por el cuidado de las hijas y de los hijos, se pregunta:

- **¿Dónde están las niñas y los niños?**

Y se sacan las figuras de las niñas y de los niños para que los sitúe en el lugar que crea conveniente y explique por qué.

4. Si alguien dice que la mujer y el hombre están en puntos diferentes por el trabajo doméstico, la persona que coordina va colocando cosas para ilustrarlo: el guacal de ropa sucia, la escoba.

5. Si dicen que la mujer y el hombre están en puntos diferentes por el trabajo fuera de la casa, la persona que coordina coloca las cumas.

6. Se pregunta:

- **¿Por qué existe este espacio (brecha) entre las figuras?**

- **¿Cuáles son esas diferencias (brechas de género) que hay entre mujeres y hombres?**

- **¿En qué cosas las mujeres y los hombres no tienen las mismas oportunidades?** (se anotan en tarjetas y se van ubicando alrededor de la mujer)

- **Si logramos que mujeres y hombres tengan las mismas oportunidades, ¿podremos cerrar la brecha que hay entre mujeres y hombres?**

7. La persona que coordina toma las dos figuras (la del hombre y la de la mujer) y las coloca a la misma distancia. Se pregunta:

- **¿Se cerró la brecha entre la mujer y el hombre? ¿Por qué?**

(Aquí se trata de hacer ver que la brecha entre hombres y mujeres no se cierra automáticamente por el hecho que esté en "igualdad de oportunidades". Si no se cambia nada en los obstáculos que históricamente han tenido las mujeres, entonces la supuesta igualdad, seguirá siempre discriminando a las mujeres.)

Entonces, ¿qué tendremos que hacer para cerrar esta brecha?

Para que la brecha entre mujeres y hombres se cierre y tengan igualdad real, las mujeres deben tener más oportunidades que los hombres, para poder desarrollar, acceder y tener todas las oportunidades y capacidades que por años les han sido

negadas (discriminación positiva).

Cuando las mujeres desarrollen las mismas capacidades que los hombres, entonces ya podrán estar al mismo nivel (distancia) que ellos, para avanzar juntos en el camino hacia la comunidad ideal.

Se dice que hasta aquí se ha hablado de un tipo de brecha, la de género. Sin embargo existe otra brecha que no se ha mencionado y que se va a mostrar a continuación.

8. Se incorporan las figuras del burgués y la mujer rica, para hacer el análisis de clase.
- Se les pregunta **¿a quienes representan estas figuras?** Se espera que mencionen a la clase adinerada, los ricos o los empresarios. **¿Cuál es la comunidad ideal de estos señores?** Conforme van mencionando elementos se van colocando: el dinero, dibujos de lujo de la técnica de "los opuestos", dibujos de sus empresas, etc. **¿Estas propiedades de la gente adinerada a costa de qué o quienes la obtienen?**

Luego se señalan los muñecos de la anterior brecha y se pregunta **¿Existe una brecha entre estos señores y los otros? ¿Cuál? (Que unos tienen mucho y son pocos, mientras que los otros no tienen nada y son muchos)**

¿Existe una brecha entre la mujer y el hombre rico? ¿Cuál? ¿Por qué?
¿Es exactamente lo mismo que la brecha entre el hombre y la mujer pobre? Sí, no ¿Por qué? (Se espera a que contesten que no, porque la mujer rica, no tiene la dependencia económica que la mujer pobre. Tienen diferentes condiciones para su desarrollo, etc.)

9. Se hace un cuchicheo, Si los adinerados luchan por mantener y agrandar su comunidad ideal... **¿Creen ustedes que será posible alcanzar la comunidad ideal de la gente pobre? ¿Por qué?**

Se aclara que esa es la brecha social (de clase), que significan todas las desigualdades que existen entre pobres y ricos, un grupo minoritario que lo poseen todo a costa de la mayoría que no poseen nada, y aunque en ese grupo privilegiado esté esa mujer, no vive en las mismas condiciones de pobreza y marginación que la otra mujer.

Las mujeres, no sufren de igual manera las desigualdades solo por el hecho de ser mujeres. La clase social a la que se pertenece es también una brecha, que establece diferencias entre hombres y mujeres, esa es la brecha de clase.

Se concluye que:

- Debido a la brecha que existe entre mujeres y hombres, no podemos realizar las mismas acciones para ellas y para ellos: habrá que hacer acciones específicas para empoderar a las mujeres, capacitarlas, trabajar su autoestima, quitarle la pena, para que se organice y defienda sus derechos.
- No es suficiente eliminar la brecha de género para alcanzar la comunidad ideal en la gente pobre, es necesario luchar para eliminar la brecha económica (capitalista) que nos divide en clases sociales: pobres y ricos; trabajadores y empresarios
- Las mujeres están sometidas a una opresión por el sexo (brecha de género) y a una dominación de clase (brecha de clase). No se puede superar la brecha de género sin superar la de clase y no se puede superar la brecha de clase sin superar también la brecha de género. Esta parte se retomará más adelante.

los grupos de trabajo de la noche anterior se hace la presentación de las escenas, y después de cada una,
se pregunta al pleno el rubro representado.

Anexos:

1. Planes de sistematización
2. Proyectos planteados por grupos participantes.
3. Compilación de documentos sobre sistematización de experiencias, diagnóstico, evaluación y Educación popular (Conceptualización, género y diversidad cultural)
4. Relatorías de las diferentes jornadas que contienen los diseños metodológicos de cada evento, los trabajos grupales y las reflexiones generadas a partir de ello.

MIAPEEP

Metodologías Activas y Participativas de Educación Popular

Organiza



Con el apoyo de:

Financia



Colabora